

Sommer/Herbst 2020

ANDYMAN

Infomappe für VeranstalterInnen und Presse



www.andyman.wien

PRESSETEXTE / PROJEKTDESCHEIBUNG

Kurztext (300 Zeichen inkl. Leerzeichen)

ANDYMAN erzählt musikalische Geschichten. Das einzigartig literarische Songwriting des Duos greift zurück auf die Tradition des Wienerlieds, ist dessen Weiterführung und Parodie, verlässt aber auch gern dieses Genre, um sich an Bolero, Blues und Kabarettlied zu bedienen. Politisch, witzig, unerhört.

Programtext (778 Zeichen inkl. Leerzeichen)

ANDYMAN erzählt musikalische Geschichten. Die Lieder des aus Oberösterreich stammenden Duos (Andreas „Andyman“ Haidecker und Andreas „Andyman“ Kurz) greifen zurück auf die Tradition des Wienerlieds, sind dessen Weiterführung und Parodie und bedienen sich dabei freimütig an kabarettistischen Formen, altdeutschen Volksliedern, Bolero, Blues, Madrigal, Countrysong und Menuett. Die „grenzgenialen Texte“ (music austria) des Duos sind sprachlich irgendwo zwischen dem Hausruckviertel und Wien angesiedelt und erzählen von skurrilen Alltagssituationen und politisch-gesellschaftlichen Phänomenen. Das Debütalbum *Nix Ungwendlichs net. Lieder und musikalische Geschichten* weist **ANDYMAN** als frische, witzige, vielversprechende Stimme der österreichischen Singer/Songwriter-Szene aus.

Presstext (2014 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Seit 2006 machen Andreas „Andyman“ Haidecker und Andreas „Andyman“ Kurz zusammen Musik. Das Hauptinteresse des Duos **ANDYMAN** gilt dem Geschichtenerzählen mit musikalischen Mitteln und einem Songwriting, das einerseits mit Elementen des traditionellen Wienerlieds operiert, andererseits aber eigenständige, dem Kabarettistischen nahestehende Formen entwickelt und einen frischen Blick auf sprachlich und musikalisch Erzählbares wirft. Im Programm *Nix Ungwendlichs net. Lieder und musikalische Geschichten* widmet sich **ANDYMAN** neben einer unterhaltsamen Darstellung alltäglicher Phänomene vor allem auch gesellschaftlich-politisch relevanten Themen; so greift das Duo beispielsweise die Tradition des politischen Spottlieds auf und schreibt sie in neuen Liedern fort.

Ein besonderes Anliegen ist **ANDYMAN** der präzise Einsatz des Dialekts (und seiner verschiedenen Spielarten und Stilebenen) als Sprache künstlerischen Ausdrucks, wobei das Duo auch hier z.T. auf historisches Sprachmaterial (Dialektwörterbücher, phraseologische Sammlungen) zurückgreift. Ebenso bedient sich **ANDYMAN** an vielfältigen musikalischen Traditionen von Bolero über Madrigal bis zum altdeutschen Volkslied.

Für das Programm *Nix Ungwendlichs net. Lieder und musikalische Geschichten* bzw. für das gleichnamige Debütalbum hat sich **ANDYMAN** zur größtmögliche Reduktion und Intimität entschlossen: zwei Singstimmen, begleitet von akustischer Gitarre, wobei Andrej Prozorov (Sopransaxophon) und Peter Tuscher (Trompete) für je einen Song des Albums ihre unverwechselbaren Instrumentalstimmen als Gastsoli einfließen lassen haben.

Die Musik von **ANDYMAN** bewegt sich auf der Grenze zwischen Tradiertem und Eigenem, Vertrautem und Befremdlichem und eröffnet überraschende Blicke und neue Perspektiven auf bekannte Themen und Formen, wobei die Übergänge zwischen Zitat und Parodie verschwimmen dürfen. Mit seinen „grenzgenialen Texten“ (music austria) gilt **ANDYMAN** als frische, witzige, vielversprechende Stimme der österreichischen Singer/Songwriter-Szene.

LEBENS LÄUFE

Andreas „Andyman“ Kurz, geb. 1980 in Attnang-Puchheim (Oberösterreich) unterrichtete zwischen 2011 und 2018 als Dozent für Literatur und dt. Sprache an Universitäten in Ungarn, China und Russland. Er veröffentlichte mehrere Romane, Theaterstücke und Essays, arbeitete als Filmemacher und erhielt zahlreiche Stipendien und Preise. Sein musikalischer Ursprung ist die oberösterreichische Volksmusik. www.andreaskurz.at

Andreas „Andyman“ Haidecker, geb. 1987 in Vöcklabruck (Oberösterreich) studierte Jazz-Gitarre an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Peter O'Mara und etablierte sich in der österreichischen Musikszene durch zahlreiche Projekte in den Bereichen Jazz, Blues, Country und freier Improvisation. Er ist leidenschaftlicher Fischer, Koch und Präzisionssportler.

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN / AUFFÜHRUNGSRAHMEN

Die Lieder von ANDYMAN erfordern eine Umgebung, die aufmerksames Zuhören ermöglicht. Theater- und Musikbühnen, Konzertsäle, Kabaretttheater, Podien, Vortragsräume, Extrazimmer etc. eignen sich ideal, Open-Air-Bühnen sind bei geeigneter Ton-Anlage ebenfalls unproblematisch.

In intimen Aufführungsräumlichkeiten spielt ANDYMAN gern auch unverstärkt, ansonsten wird folgende technische Ausstattung benötigt:

- Tonanlage je nach Raumgröße
- 2 XLR-verkabelte Stative für Gesangsmikros (2x Sennheiser E935 vorhanden!)
- 1 Gitarrenmikro (SM57 oder vergleichbares) mit Stativ
- 1 Monitorbox
- 2 Stühle

Eine eigene Tonanlage für Räume/Flächen bis ca. 200 Personen ist auf Anfrage verfügbar

HÖRBEISPIELE

... sind auf folgender (versteckter) Seite der Homepage www.andyman.wien zu finden:
http://www.andyman.wien/?page_id=103

PRESSEFOTOS, WERBEMATERIALIEN und CDs

... sind auf Anfrage unter andyman.office@gmail.com erhältlich. Sämtliche Pressefotos stammen von Sabine Prötsch.

KONTAKT

andyman.office@gmail.com
www.andyman.wien

+43 650 9819742 (A. Kurz)
+43 664 8704310 (A. Haidecker)